

Új sorozat indul

Sokszor halljuk a mondást: *csillag születik*. De vajon hogyan születik a csillag? Ez a kérdés éppúgy izgalmas és bonyolult a metaforikus értelemben vett csillagra (egy eszmére, egy alkotásra, egy személyre), mint a fizikai égitestre vonatkozóan. Amikor 2020 végén a Richter TETT-mesepályázat (TETT: Te és a Természettudományok – természettudományos tartalmú mesés történetek) gondolata néhányunkban megfogalmazódott, még csak egy kis szikrát dédelgettünk. Szó se róla, szenvedélyesen hittünk szikrácskánk nagyszerűségében és eredetiségében, hiszen paradigmaváltó eszmét vizionáltunk: a természettudományok megszerettetése érdekében az *élményalapú tanítás* koncepcióját egészítjük ki, illetve alapozzuk meg a *belsőélmény-alapú (önfelfedező és önépítő) tanulás* eszméjével! Tegyük ezt akként, hogy az emberi psziché történetekre szomjazó és alkotni vágyó mély és egyetemes ösztönére építve hozzunk létre szinergikus kapcsolódást az írásos formájú történetalkotó narratív gondolkodás és a tudományos gondolkodás között! Teremtsünk ennek országra szóló pályázatos keretet az általános iskolások és középiskolások körében!

Ilyen gondolatokkal és érzésekkel áthatva dédelgettük-kényeztettük szikrácskánkat. Ebben a folyamatban nagyon hamar bekapcsolódtak sokan mások: a Szabó Szabolcs Emlékeire Közhasznú Alapítvány (SZ2A) mint szakmai partner, Döbrentey Ildikó és Levente Péter mint fővédnökök, továbbá illusztris zsűritagok, jogászok, illusztrátorok, szerkesztők, korrektorok, nyomdászok, irodalmárok, tudósok, zenészek, informatikusok és még hosszan sorolhatnám. Ők mind nélkülözhetetlenek voltak a TETT felépítésében és működtetésében. Annak rendje s módja szerint még egy csodás TETT-honlapot is alkottunk (www.tettmesepalyazat.hu). Sőt, a TETT komplex személyiségfejlesztő és a természettudományok iránt különös hatékonysággal érzékenyítő hatásáról egy egész tanulmányt is írtunk (*Magyar Kémikusok Lapja*, 78, 2023). Immáron elkönnyelhetjük, hogy öt egymást követő évadban írtuk ki a TETT-mesepályázatot, ennek során összesen több mint 3000 pályamű érkezett be több mint 700 iskolából. Minden évben kiadtunk egy-egy TETT-antológiát, amelyek a zsűri által legjobbnak ítélt összesen több mint 500 pályaművet tartalmazzák. Számos módon jelentünk meg a TETT-tel a médiában, és rengeteg előadást is tartottunk a témáról. Minden évben nagyszabású TETT-díjátadókat és könyvbemutatókat rendeztünk, elvarázsolva a pályázókat, családjaikat, tanáraikat. Néhány társadalmi felelősségvállalási díjat is nyert a programunk, aminek persze kimondhatatlanul örültünk. Menet közben a TETT célja is egyre inkább kristályosodott, túlmutatva a természettudományok megszerettetésén: *a TETT személyiségfejlesztő program, ami azt üzeni és bizonyítja a világnak, hogy a tehetséget nem pusztán felismerni és gondozni kell, hanem meg lehet és meg is kell teremteni. A TETT célja „kereke” személyiségű, önmagukban hinni képes, magabiztos, alázatos, önreflektív, öntranszcendens, önazonos, merészen, precízen felfedezni-alkotni akaró, felelősségtudattal, kritikusan gondolkodó-érző, a világot a tudományos gondolkodás igényességével megérteni és javítani vágyó, szociálisan érzékeny embereket nevelni.*

Ebből is látható, hogy szikrácskánk egyre csak növekedett, erősödött. Először a szikrácskából szikra lett, majd – minden reményünket felülmúló módon – *csillag*! És ez a csillag nem csak azért különleges, mert különlegesen ragyog. Csillagunk *igazi* spe-



cialítása, hogy képes további csillagokat teremteni: egyedi személyiségű pályázók és egyedi hangvételű pályaműveik sokaságát. A TETT-antológiák az utóbbi csillagok legfényesebbjeit jelenítik meg. E csillagok egyfelől rendelkeznek egy markáns közös vonással, másfelől nagyban különböznek is egymástól. Közös vonásuk, hogy mindegyikük megfelel az ún. „TETT-szerűség” szigorú és sajátos kritériumrendszerének, ami az irodalmi és természettudományos tartalom mibenlétét, valamint ezek összefonódásának mikéntjét és minőségét határozza meg. Különbözőségük pedig nemcsak az egyes történetek és a bennük mutatkozó tudományos elemek szinte végtelen sokszínűségéből adódik, hanem szerzőik egyedi személyiségéből és írói stílusából is. Ilyen TETT-szerű, ugyanakkor egyedi írásműveket csakis a TETT keretrendszerében olvashat a kedves Olvasó! Ezek a művek valóban varázslatosak – habár szerzőik igencsak fiatalok, felnőttek számára is sokatmondó igényességgel bírnak tartalmi és írásművészeti szempontból egyaránt. Ezek a pályaművek izgalmasak, inspirálóak, szerethetőek, tanulságosak, néha lélekemelőek, néha szívszorítóak, néha viccesek, néha mélységesen elgondolkodtatóak, néha pedig megdöbbentő intellektuális és lelki mélységet hordoznak.

Így tehát a TETT csapata részéről rendkívüli örömmel üdvözlöttük a *Magyar Kémikusok Lapjának* felvetését, miszerint a Lap szívesen publikálná saját hasábjain is a TETT-antológiákban már megjelent pályaművek közül azokat, amelyek kémiai tárgyúak. Talán nem meglepő, hogy sok ilyen mese született. A Lap most arra vállalkozik, hogy jelen lapszámmal kezdve e mesék legjavát egyesével közli a folyóirat soron következő számaiban. A TETT csillagának megteremtőiként és gondozóiként büszkén és izgatottan várjuk ezeknek a történeteknek a megjelenését. Őszintén hisszük, hogy a kémiai tárgyú TETT-mesék jelentős értékelő, sőt értékteremtő szerepet tölthetnek be a Lap életében és azon túl is, egyszerre szolgálva a kémia, a kémiatanítás és kémiatanulási ügyét.

Kedves Olvasók! Fogadják hát szeretettel a TETT csillaga által teremtett csillagok megjelenését a Magyar Kémikusok Lapjának univerzumában...

Szántay Csaba